

六段の調、二つの田園詩、みだれ、金剛石、琉球民謡による組曲、秋霖、琴十七弦五重奏曲。(武村・久松・友永・堀場)

昭60 第18回定演(教文会館) 部長：河合龍哉
部員(尺八4, 琴20) 副：林 正子
〈曲目〉星のように、日本のわらべ唄、陰陽句、秋の曲、秋凜、シエラ・ネーヴの雨傘・コンドルは飛んでいく、胡枷の歌、北海民謡調。(武村・久松・北村・堀場)

昭61 第19回定演(教文会館) 部長：堀尾秀人
部員(尺八6, 琴19) 副：萩原みどり
〈曲目〉梢、紫の幻想、合竹の賦、フォスターの旋律による二重奏曲、宮城野、箏・十七弦による小組曲、飛騨に寄せる三つのバラード、秋の言の葉、変奏曲さくらさくら。
(武村・堀場)

昭62 第20回定演(教文会館) 部長：福本 博
部員(尺八, 琴) 副：大北真里
〈曲目〉 不明

昭63 第21回定演(お城ホール) 部長：福本 博
部員(尺八5, 琴17) 副：都梅聡美
〈曲目〉ピアノコンチェルト21番、白い渚、二つの田園詩、花月雪の頌、輪舌の主題による二重奏、さらし風手事、尺八二部合奏曲群竹、秋凜、あこがれ、五つのロシア民謡による変奏曲。(武村・友永・堀場)

平成 第22回定演(お城ホール) 部長：村松将宜
部員(尺八8, 琴16) 副：松沢啓子
〈曲目〉みずうみの詩、若人の歎び、田園詩曲、秋の手事、思い出、水面、旭光、花の舞曲。(武村・友永・堀場)

平2 第23回定演(お城ホール) 部長：瀬川和之
部員(尺八6, 琴11) 副：鈴木真喜
〈曲目〉いとたけ、星のように、尺八三部合奏曲風の色、十六夜日記、ラデン、北海民謡調。(武村・友永・堀場)

平3 第24回定演(お城ホール) 部長：田中俊二
部員(尺八5, 琴11) 副：高野佳美
〈曲目〉篝火、花筏、華紋、扇、変奏曲さくらさくら、石莖師、京人形。
(武村・友永・堀場)

平4 第25回定演(お城ホール) 部長：中島広哉
部員(尺八7, 琴10) 副：阿部志津恵
〈曲目〉弥生の曲、小川のほとりにて、瀬戸の春、二葉のかおり、春の海、罌の灯台、さらし風手事、五つのロシア民謡による変奏曲。(武村・友永・安達・堀場)

平5 第26回定演(お城ホール) 部長：木下智之
部員(尺八5, 琴10) 副：鈴木容子
〈曲目〉きらめき、三段の調、二つの幻想、尺八二部合奏若人の歎び、砧、つむぎ唄、こ手鞠、花の舞曲。(武村・安達・堀場)

平6 第27回定演(お城ホール) 部長：山口 剛
部員(尺八5, 琴12) 副：竹内麻子
〈曲目〉陽だまり、雪はな、尺八二部若葉、手てテ、雪月花の頌、石筍、秋の手事、花ふぶき、風神。(武村・久松・堀場)

平7 第28回定演(お城ホール) 部長：玉谷 宏
部員(尺八2, 琴8) 副：森 由佳
〈曲目〉ラデン、氷華二題、尺八二部八千代、矢部の郷、若草、胡枷の歌、かごめの主題による琴四重奏曲。(武村・久松・堀場)

平8 第29回定演(お城ホール) 部長：小川菜摘
部員(尺八2, 琴10) 副：寺尾育子
〈曲目〉花と少女、虹色の風、夕月、鷹、ドレミの歌、糸竹による戯曲、月に寄する三章。(久松・堀場)

平9 第30回定演(お城ホール) 部長：牧 和雅

〈平成10年1月10日記〉

このpdfは、30回記念定期演奏会の翌年に、退官記念として長らく顧問を務めていらした堀場先生が残された資料全6項をスキャンしたものです。部室に保存されていないということなので、データを保管しておいて下さい。
(2016.01 pdf作成 吉岡)